

Glashandel

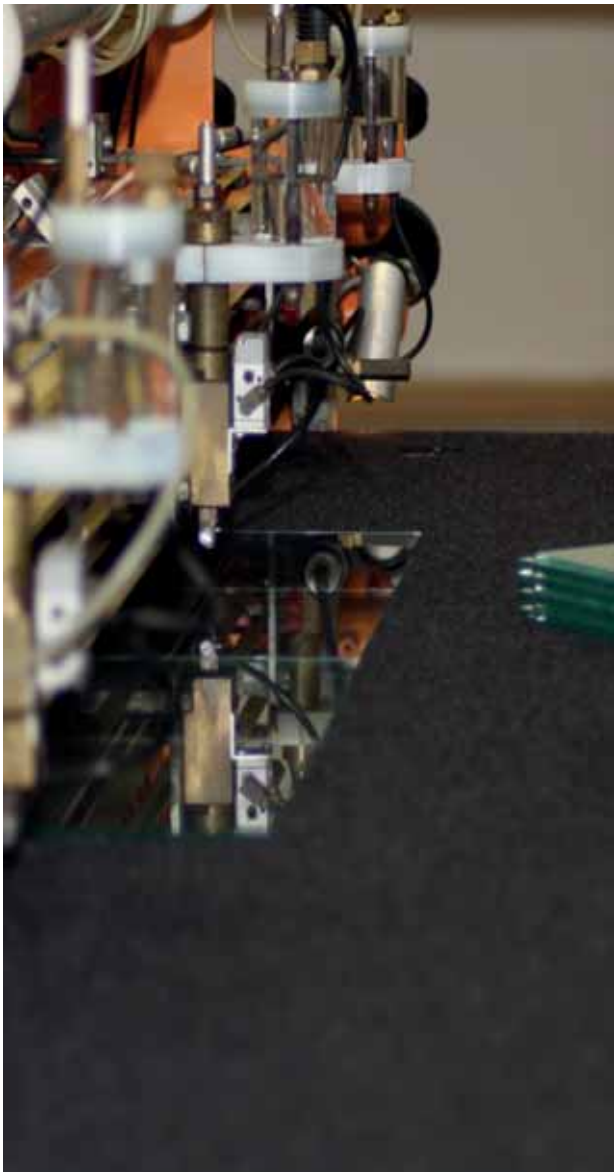
# Wybenga



Perfect  
 **White clear**  
*Hét helderste glas*

Perfect  
 **White gloss control**  
*Hét glas voor foto's*

Perfect  
 **White artglass**  
*Hét museumglas*



Het verkoopteam van Glashandel Wybenga heeft geconstateerd dat het niet altijd even gemakkelijk is om de juiste soort glas te kiezen bij een inlijsting. Soms is UV-wering gewenst, maar soms ook helemaal niet nodig. In bepaalde situaties kan hoogglanzend glas erg mooi zijn, maar glans kan ook een storende factor zijn.

We hebben daarom in deze brochure onze belangrijkste glassoorten naast elkaar gezet aan de hand van hun fysieke eigenschappen. U kunt op deze manier zelf uw benodigde glas kiezen. Zo heeft u een handig overzicht van ons glasaanbod, ingedeeld volgens de inlijstingsniveaus van het Fine Art Trade Guild, het Engelse gilde voor lijstenmakers.

Deze inlijstingsniveau's zijn:

#### Minimum niveau

Budget niveau	★
Aanbevolen niveau	★ ★
Conserverend niveau	★ ★ ★
Museum niveau	★ ★ ★ ★

In deze brochure beschrijven wij onze glassoorten die geschikt zijn voor inlijstingen vanaf het budget niveau.

Member of:



# GLASEIGENSCHAPPEN

De juiste glaskeuze maakt u door rekening te houden met de volgende aspecten:

1. Wat is het **inlijstingsniveau**? Welke waarde heeft het werk?
2. Wat is de gewenste houdbaarheid van het werk? Aan de hand van de waarde van het werk en de gewenste houdbaarheid bepaalt u de benodigde **UV-wering** van het glas.
3. Welke **ontspiegeling** moet het glas hebben? Bij een glanzend werk hoort geëtst glas, en bij mat werk kunt u het beste voor helder of gecoat glas kiezen.
4. Is het werk donker of licht gekleurd? Hoe donkerder het werk, hoe hoger de **lichttransmissie** van het glas moet zijn.
5. Waar wordt het werk geplaatst? De locatie van het werk ten opzichte van lichtbronnen in het vertrek bepaalt de **glanswaarde** die het glas moet hebben.

Hieronder vindt u een beschrijving van de belangrijkste fysieke eigenschappen van onze soorten glas. Op de volgende pagina's worden de glassoorten binnen elk inlijstingsniveau met elkaar vergeleken op basis van deze fysieke eigenschappen.

Glashandel Wybenga kan u helpen bij het maken van de juiste keuze.

## LICHTTRANSMISSIE

Lichttransmissie is een ander woord voor **lichtdoorlaatbaarheid**. De ene glassoort laat een groter percentage van het licht door dan de andere. Het licht dat niet wordt doorgelaten, wordt door het glas gereflecteerd.

De meeste glassoorten absorberen ongeveer 1 procent van het licht. Als een glassoort bijvoorbeeld een lichttransmissie van 91 procent heeft, dan wordt 8 procent van het licht gereflecteerd.

## GLANSWAARDEN

Glans is het vermogen van glas om licht te reflecteren. Glanswaarden worden uitgedrukt in glanseenheden (GE).

Soms is glans gewenst voor een bepaalde uitstraling, maar het kan ook een storende factor zijn. Bij het bepalen welke glanswaarden geschikt zijn voor uw inlijsting, spelen verschillende factoren een rol, zoals de locaties van lichtbronnen en de hoek waarin het werk komt te hangen ten opzichte van deze lichtbronnen.

## UV-WERING

UV-straling kan het verouderingsproces van een kunstwerk drastisch versnellen.

Alle soorten glas houden in zekere mate UV-straling tegen. Een glassoort wordt echter pas als UV-werend erkend als deze **minstens 92 procent** van de UV-straling tegenhoudt.

**!** Bij het inlijsten van werken met een grote commerciële of sentimentele waarde wordt sterk aangeraden om een glassoort te kiezen met een UV-wering van 92 procent of hoger.

## ONTSPIEGELING

Onder een bepaalde hoek kan opvallend licht dusdanig worden gereflecteerd, dat de mogelijkheid om door het glas te kijken wordt overheerst door het weerspiegelde beeld.

Om dit hinderlijke verschijnsel te voorkomen wordt het glasoppervlak geëtst of gecoat.

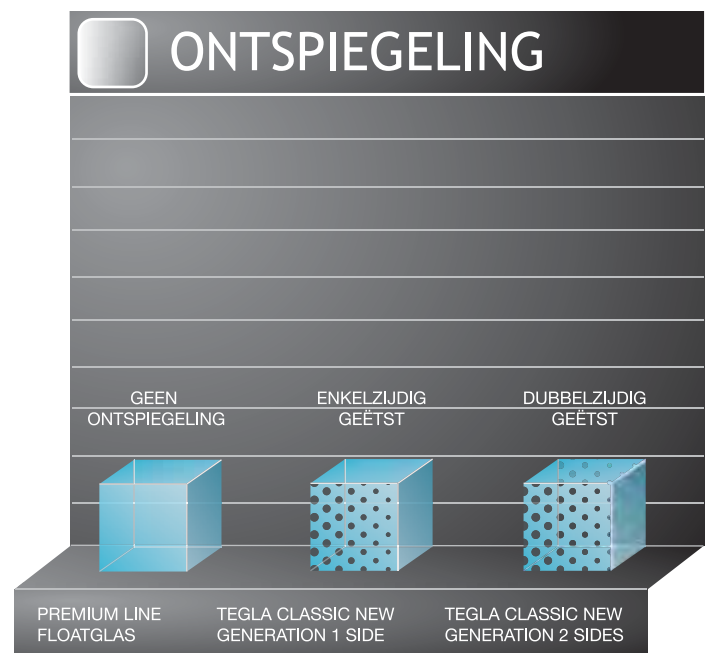
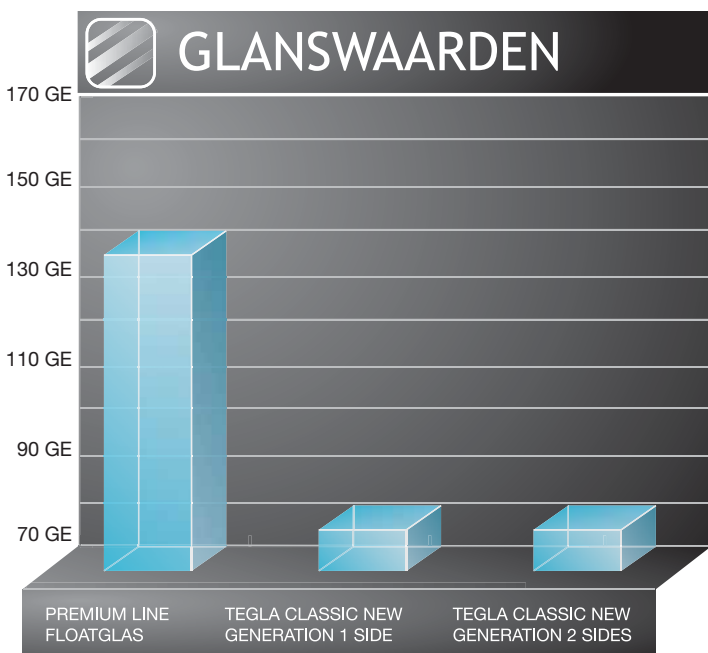
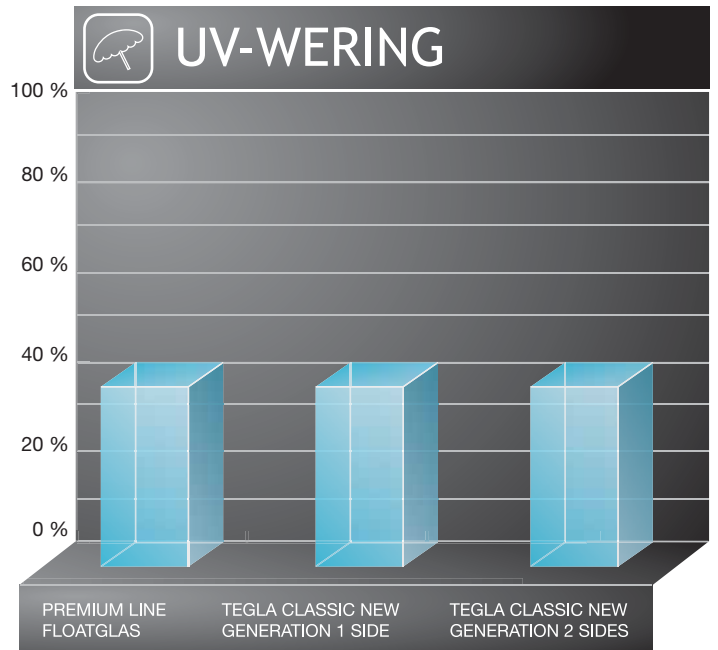
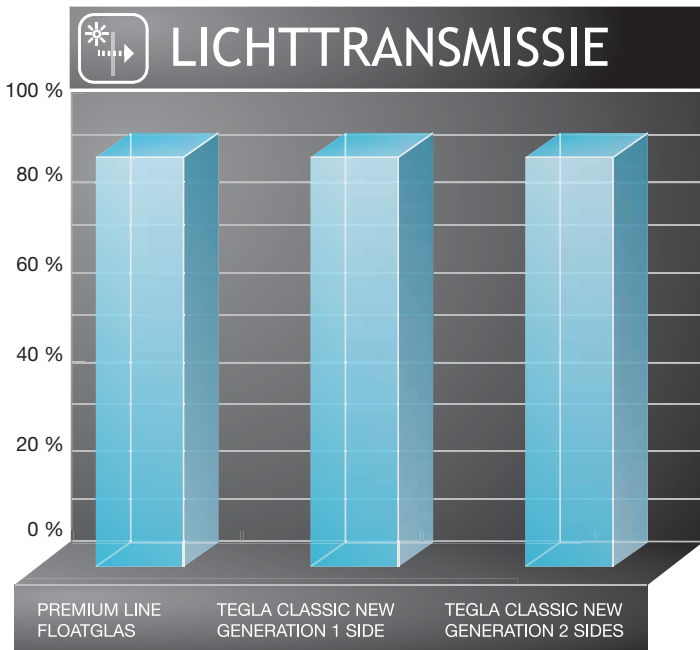
Bij het **etsen** wordt het glas aan één of twee kanten behandeld met een mengsel van zuren en zouten waardoor het oppervlakte wordt opgeruwd.

**Gecoat** glas wordt in een vacuüm omgeving door middel van een electromagnetisch veld voorzien van meerdere coatingslagen die ervoor zorgen dat de lichtinval en dus ook de lichtuitval wordt vertraagd.

# BUDGET NIVEAU

Voor vervangbare kunstwerken zonder grote commerciële of sentimentele waarde

## Basisglas: floatglas



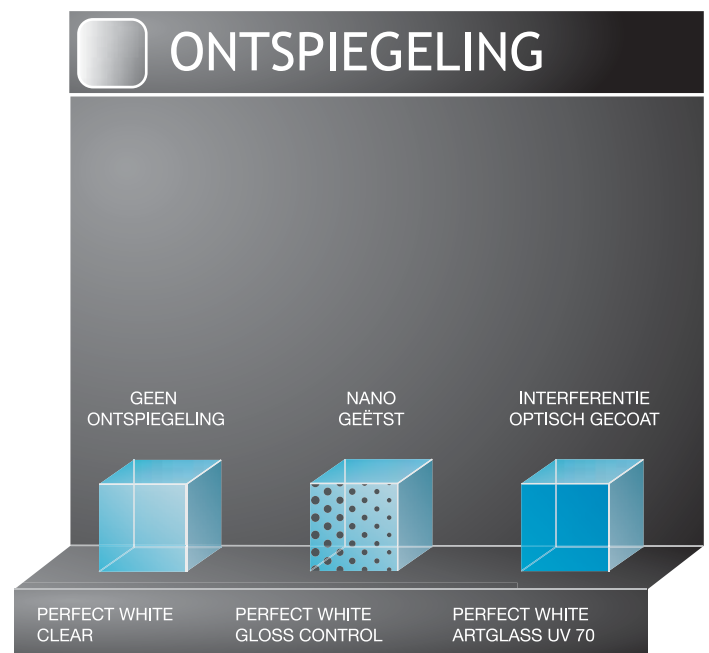
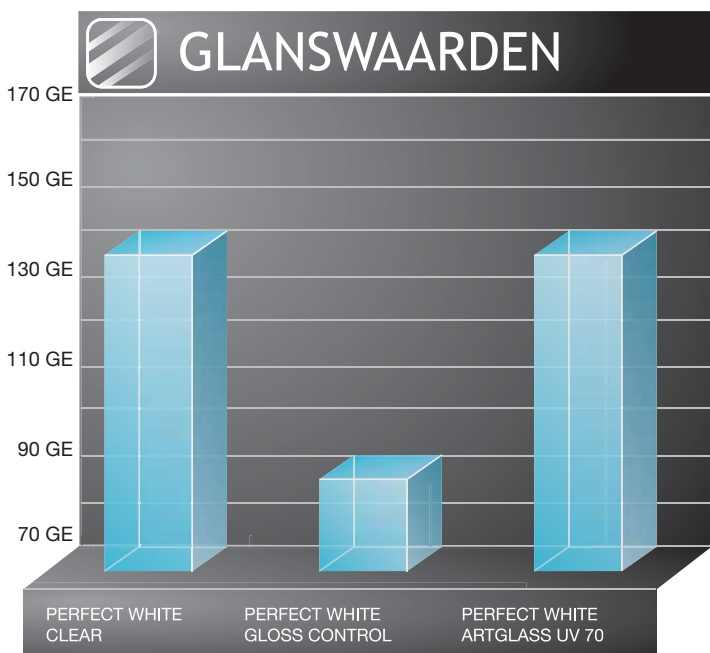
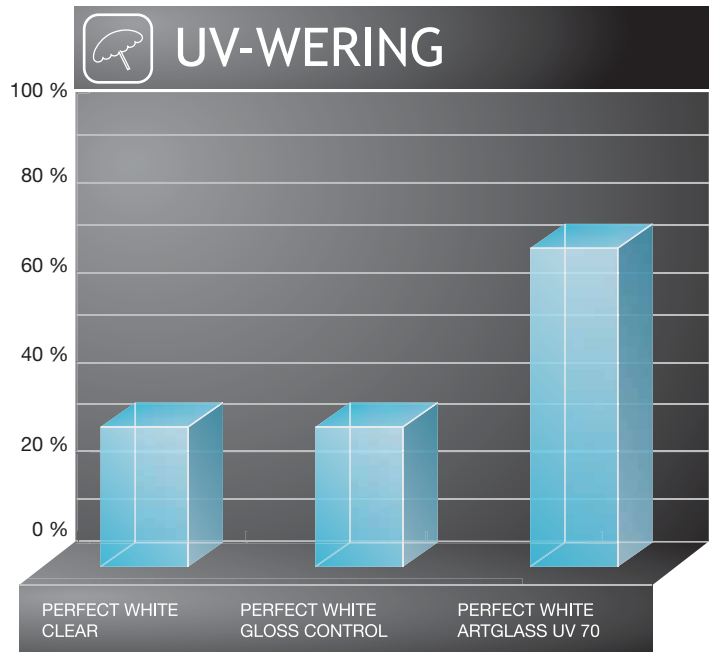
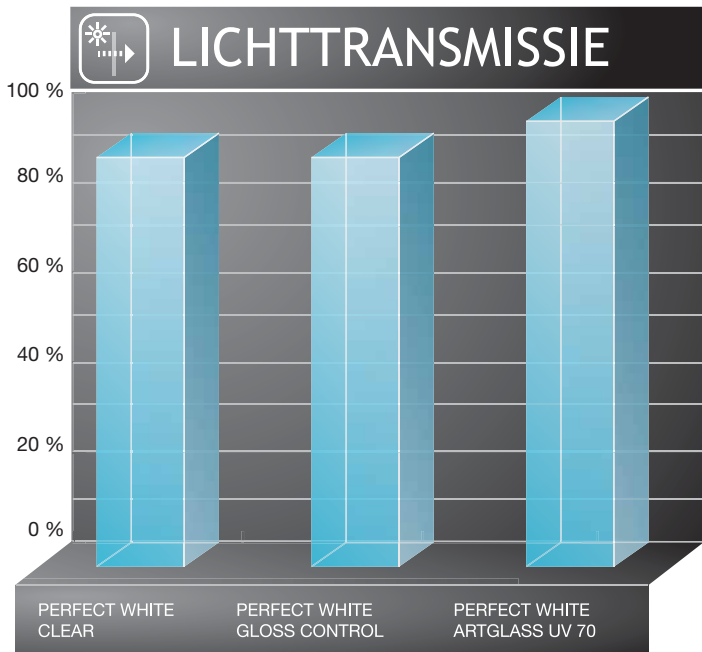
# AANBEVOLEN NIVEAU

Bij vervangbare kunstwerken met beperkte commerciële en/of sentimentele waarde en waarbij visueel voorkomen belangrijk is.

Perfect  
  **White clear**  
*Hét helderste glas*

Perfect  
  **White gloss control**  
*Hét glas voor foto's*

Perfect  
  **White artglass**  
*Hét museumglas*



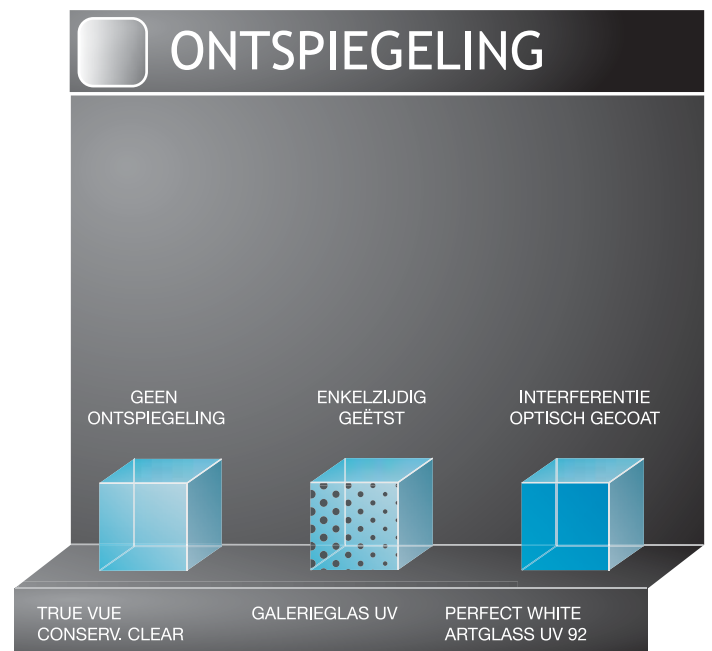
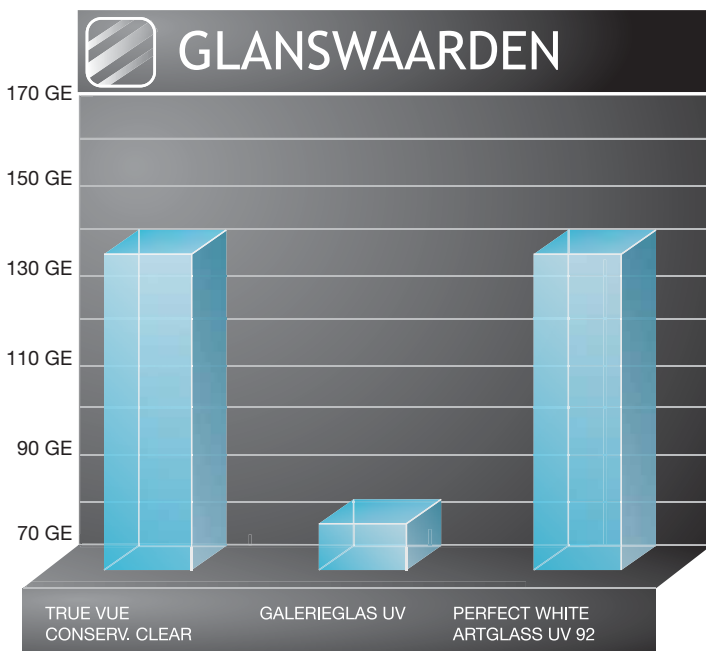
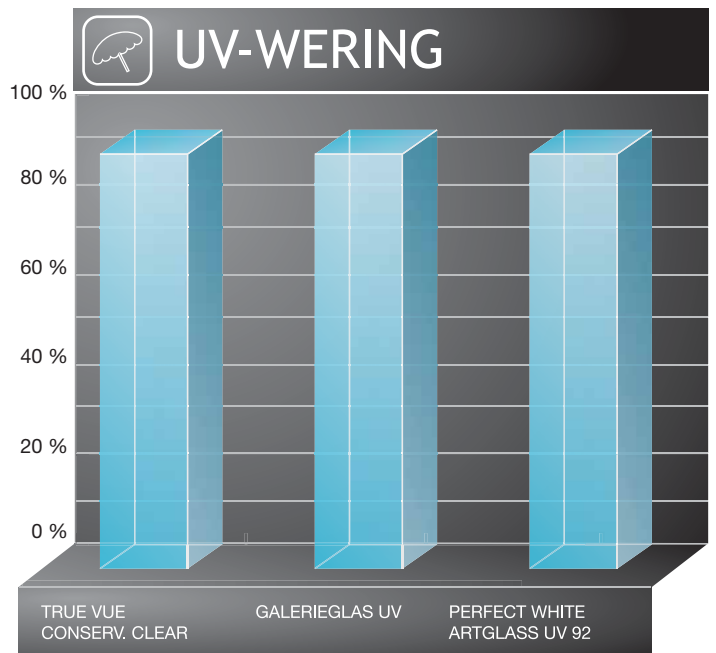
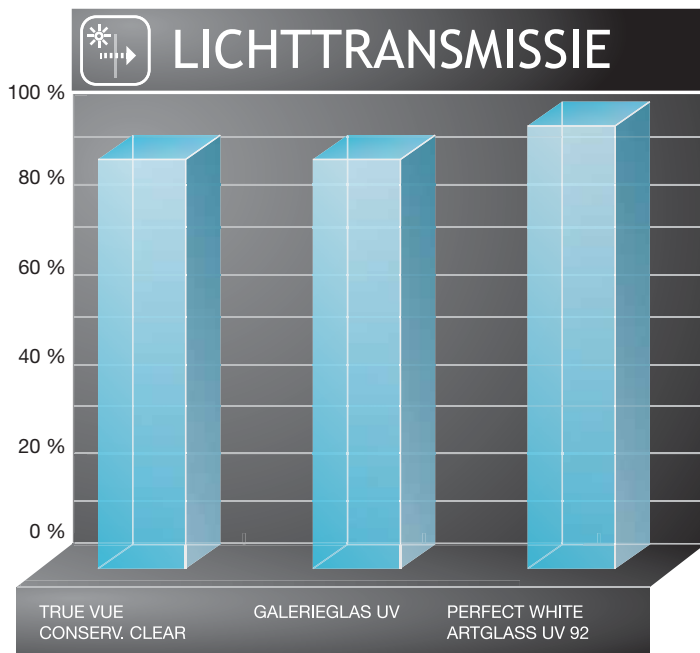
# CONSERVEREND NIVEAU

Bij verzamelstukken die voor de toekomst bewaard moeten blijven, bijvoorbeeld originele schilderijen en prints van een gelimiteerde oplage met een gemiddelde tot hoge waarde, evenals items met een sentimentele waarde.

## Basisglas Conservation Clear: floatglas

## Basisglas Galerieglas UV + Artglass UV92:

Perfect  
**White clear**  
Hét helderste glas



# MUSEUM NIVEAU

Voor kunstwerken van museum kwaliteit, die voor de toekomst bewaard moeten blijven inclusief voorwerpen met een grote waarde en kunstwerken met een potentiële of historische waarde.

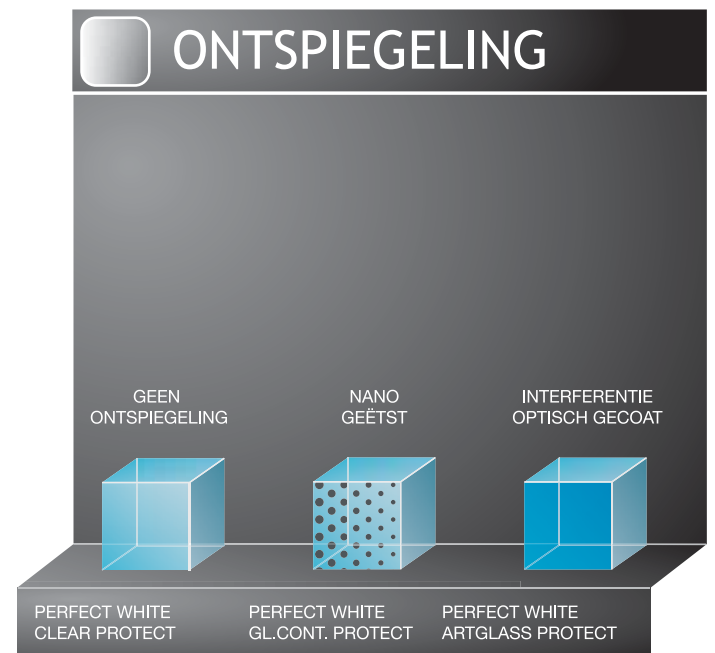
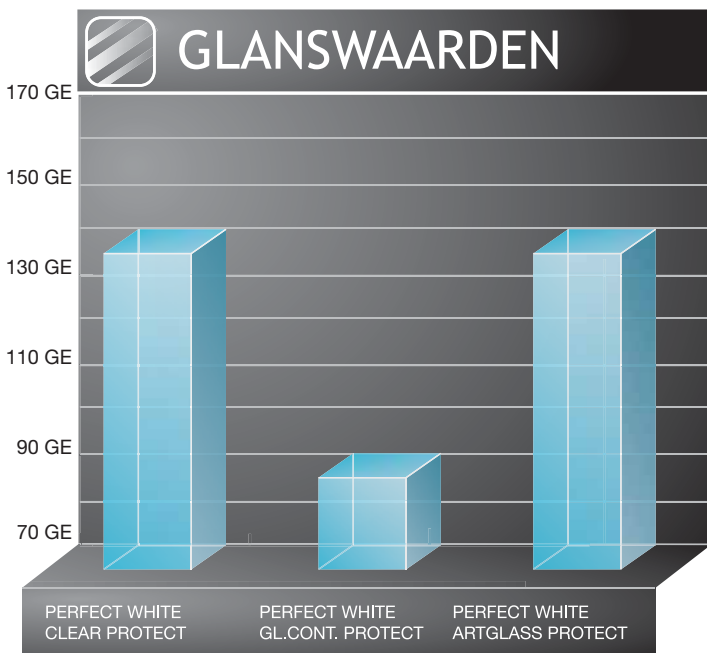
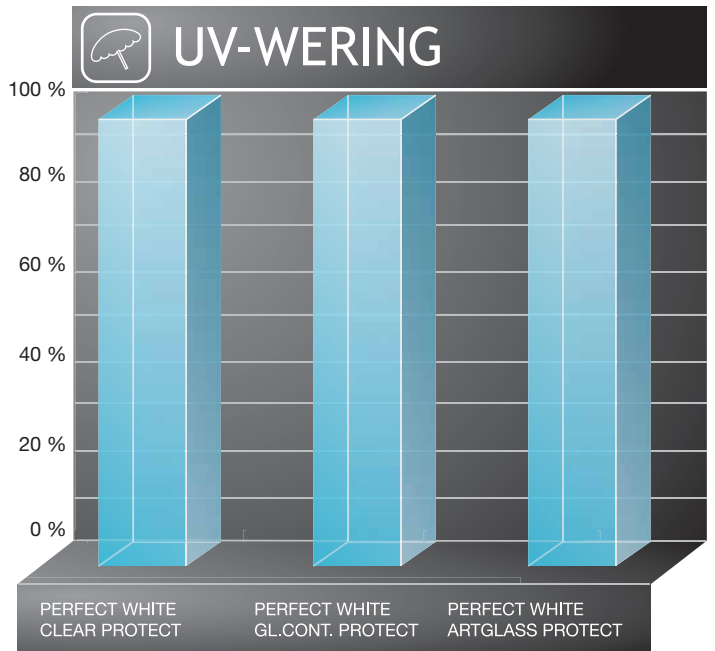
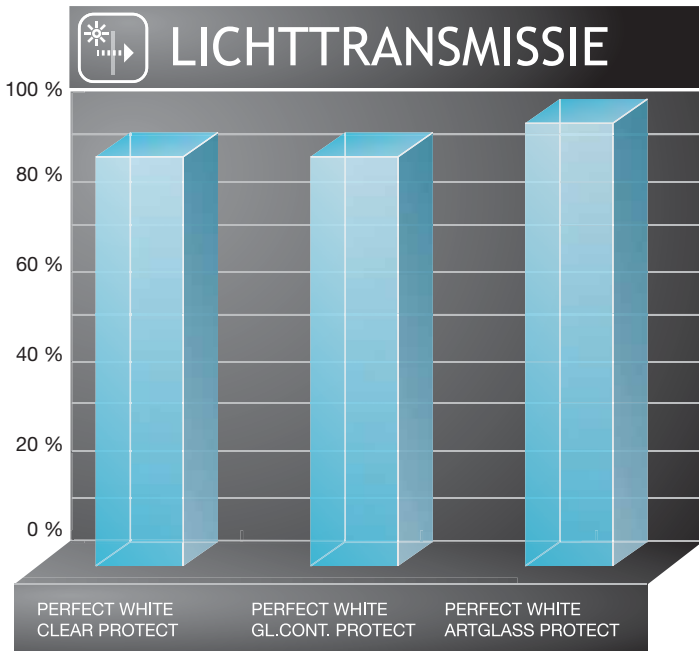


## gelaagd 2.2.1

Perfect  
 **White clear**  
*Hét helderste glas*

Perfect  
 **White gloss control**  
*Hét glas voor foto's*

Perfect  
 **White artglass**  
*Hét museumglas*



# ASSORTIMENTSOVERZICHT

Ref.	Beschrijving	Afmetingen	mm	Geleverd	Verpakt
<b>Budget Niveau</b> ★					
102	Premium Line helder floatglas 1,8 mm	600-700-800-900-1000-1200 x 1600 / 1800	mm	per plaat - op maat	los
105	Premium Line helder floatglas 3,0 mm	2250 x 3210	mm	per plaat - op maat	los
106	Premium Line helder floatglas 4,0 mm	2250 x 3210	mm	per plaat - op maat	los
107	Premium Line helder floatglas 5,0 mm	2250 x 3210	mm	per plaat - op maat	los
108	Premium Line helder floatglas 6,0 mm	2250 x 3210	mm	per plaat - op maat	los
1300	Premium Line Tegla Classic New Generation - tweezijdig ontspiegeld 2,0 mm	820-1020-1200 x 1600	mm	per plaat - op maat	los - 4
1350	Premium Line Tegla Classic New Generation - éénzijdig ontspiegeld 2,0 mm	820-1020-1200 x 1600	mm	per plaat - op maat	los - 4

<b>Aanbevolen Niveau</b> ★★					
103	Perfect White Clear - Helder wit floatglas 2,0 mm	800-1000-1200 x 1600	mm	per plaat - op maat	los
104	Perfect White Clear - Helder wit XXL floatglas 3,0 mm	2250 x 3210	mm	op maat	los
1500	Perfect White Gloss Control - éénzijdig ontspiegeld met nano etsing 2,0 mm	1020-1200 x 1600	mm	per plaat - op maat	los - 4
2400	Perfect White ArtGlass 70% UV-werend - UV-werend Museum glas 2,0 mm	1000-1200 x 1600	mm	per plaat - op maat	los - 4
2450	Perfect White ArtGlass 70% UV-werend - UV-werend Museum glas 3,0 mm XXL	2150 x 3150	mm	op maat	los
2100	Premium Line Mirogard Magic 2,0 mm - Museum glas	890 x 1220 - 1220 x 1770	mm	per plaat - op maat	los - 5 - 3
2600	Premium Line Mirogard Magic Plus 2,0 mm - 84% UV-werend Museum glas	890 x 1220 - 1220 x 1770	mm	per plaat - op maat	los - 5 - 3
7000	Acrylaat XT helder 2,0 mm	2050 x 3050	mm	op maat	los
7100	Acrylaat XT helder 3,0 mm	2050 x 3050	mm	op maat	los
7200	Acrylaat XT helder 4,0 mm	2050 x 3050	mm	op maat	los
7300	Acrylaat XT helder 5,0 mm	2050 x 3050	mm	op maat	los
7400	Acrylaat XT helder 6,0 mm	2050 x 3050	mm	op maat	los
7600	Acrylaat XT ontspiegeld 2,0 mm	2050 x 3050	mm	op maat	los
7700	Acrylaat XT ontspiegeld 3,0 mm	2050 x 3050	mm	op maat	los

<b>Conserverend Niveau</b> ★★★					
300	Standard Line TruVue Conservation Clear UV 98 - helder UV-werend glas 2,0 mm	1016 x 1525	mm	per plaat - op maat	los - 5 - 4
1700	Premium Line Tegla Galerie glas UV (1-zijdig geëitst - 2-zijdig 92% UV-werend) 2,0 mm	1020 x 1600	mm	per plaat - op maat	los - 4
2500	Perfect White ArtGlass 92% UV-werend - UV-werend Museum glas 2,0 mm	1000 x 1600 - 1200 x 1600	mm	per plaat - op maat	los - 4
2700	Premium Line Art Control UV 92 - UV-werend Museum glas 2,0 mm	880 x 1320 - 1320 x 1780	mm	per plaat - op maat	los - 4
2900	Premium Line TruVue Museum Glas (98% UV-werend) 2,0 mm	1016 x 1525	mm	per doos van	2
8000	Plexiglas Gallery XT UV100 helder 3,0 mm - 99,9% UV-werend	2050 x 3050	mm	op maat	los
8100	Plexiglas Gallery XT UV100 helder 4,0 mm - 99,9% UV-werend	2050 x 3050	mm	op maat	los
8400	Plexiglas Gallery XT UV100MR krasvast 3,0 mm - 99,9% UV-werend	1800 x 3050	mm	op maat	los
8500	Plexi TruVue Optium Museum UV 98 3,0 mm - 98% UV-werend	1220 x 2440	mm	op maat	los

<b>Museum Niveau</b> ★★★★					
110	Premium Line Protect - 99% UV-werend Float glas 4,0 mm	1200 x 1600	mm	op maat	los
105	Perfect White Clear Protect - 99,7% UV-werend Helder wit glas 4,0 mm	1200 x 1600	mm	op maat	los
1550	PW Gloss Control Protect - 99,7% UV-werend éénzijdig nano ontspiegeld wit glas 4,0 mm	1200 x 1600	mm	op maat	los
3200	Premium Line Mirogard Magic Protect - 99% UV-werend Museum glas 4,0 mm	1220 x 1770	mm	op maat	los
3300	Perfect White ArtGlass Protect - 99,7% UV-werend Museum glas 4,0 mm	2150 x 3150	mm	op maat	los

<b>Diverse</b>					
4000	Basic Line facetspiegel facet 25mm 4,0 mm	Diverse maten - bel voor info	mm	per stuk	los
5100	Premium Line spiegel glas verzilverd 2,0 mm (facet slijpen niet mogelijk)	800 x 1600	mm	per plaat - op maat	los
5200	Premium Line spiegel glas verzilverd 3,0 mm (facet slijpen niet mogelijk)	1125 x 1605 - 2250 x 3210	mm	per plaat - op maat	los
5300	Premium Line spiegel glas verzilverd 4,0 mm	1125 x 1605 - 2250 x 3210	mm	per plaat - op maat	los
5400	Premium Line spiegel glas verzilverd 6,0 mm	1125 x 1605 - 2250 x 3210	mm	per plaat - op maat	los
1100	Standard Line Matobel one side - éénzijdig ontspiegeld glas 2,0 mm	1070 x 1600	mm	per plaat - op maat	los
1200	Standard Line W-Vision two sides - tweezijdig ontspiegeld glas 2,0 mm	1070 x 1600	mm	per plaat - op maat	los
9000	03 mm MDF plaat	1220 x 2440	mm	per plaat - op maat	los
9100	06 mm MDF plaat	1220 x 2440	mm	per plaat - op maat	los
9200	09 mm MDF plaat	1220 x 2440	mm	per plaat - op maat	los
9300	18 mm MDF plaat	1220 x 2440	mm	per plaat - op maat	los